



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение Ростовской области
«Агентство развития молодежных инициатив»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ РО «АРМИ»
М.В. Василенко

« 9 » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном фестивале студенческого творчества
«Российская студенческая весна – 2022»



1. Общие положения

1.1 Областной фестиваль студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Фестиваль) проводит комитет по молодежной политике Ростовской области, Министерство культуры Ростовской области, Совет ректоров вузов Ростовской области, государственное автономное учреждение Ростовской области «Агентство развития молодежных инициатив», Ростовская областная молодежная общественная организация «Донской союз молодежи» (далее – Организаторы) в соответствии с государственной программой Ростовской области «Молодежная политика и социальная активность», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 19.10.2020 № 100.

1.2 Цель Фестиваля – сохранение и приумножение нравственных, творческих и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

1.3 Задачи Фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества студенческой молодежи;
- укрепление творческих связей между студенческими коллективами и организациями Ростовской области;
- развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи различных субъектов Российской Федерации;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- консолидация усилий государственных органов и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

2. Место и сроки проведения

2.1 Муниципальные образования Ростовской области и образовательные организации высшего образования.

2.2 Сроки проведения: март - апрель 2022 года.

3. Порядок организации и проведения

Этапы проведения Фестиваля:

3.1 **I этап (зональный):** включает в себя проведение зональных этапов областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна» в муниципальных образованиях Ростовской области, а также конкурсные просмотры творчества студентов образовательных организаций высшего образования, являющихся зонами.

3.1.1 Зона I: центр – г. Ростов-на-Дону (г. Ростов-на-Дону, г. Батайск, г. Азов, Азовский район, Зерноградский район, Кагальницкий район, Багаевский район, Веселовский район, Егорлыкский район, Аксайский район, г. Сальск, Сальский район).

3.1.2 Зона II: центр – г. Новочеркасск (г. Шахты, г. Новочеркасск, г. Новошахтинск, г. Зверево, Красносулинский район, Усть-Донецкий район, Октябрьский район, Семикаракорский район).

3.1.3 Зона III: центр – г. Волгодонск (г. Волгодонск, Волгодонской район, Цимлянский район, Константиновский район, Морозовский район, Ремонтненский район, Заветинский район, Орловский район, Мартыновский район, Советский район, Обливский район, Дубовский район, Зимовниковский район, Пролетарский район, Песчанокопский район, Целинский район).

3.1.4 Зона IV: центр – г. Таганрог (г. Таганрог, Неклиновский район, Куйбышевский район, Матвеево-Курганский район, Родионово-Несветаевский район, Мясниковский район).

3.1.5 Зона V: центр – г. Каменск-Шахтинский (г. Каменск-Шахтинский, г. Гуково, г. Донецк, Белокалитвинский район, Каменский район, Миллеровский район, Верхнедонской район, Шолоховский район, Боковский район, Чертковский район, Кашарский район, Тарасовский район, Милютинский район, Тацинский район);

3.1.6 Зона VI: Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону, г. Таганрог).

3.1.7 Зона VII: Донской государственный технический университет (г. Ростов-на-Дону).

3.1.8 Зона VIII: Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова (г. Новочеркасск).

3.1.9 Зона VIII: Ростовский государственный университет путей сообщения (г. Ростов-на-Дону).

3.1.10 Зона X: Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) (г. Ростов-на-Дону).

3.1.11 Если образовательная организация, участвующая в отборе, располагается на территории проведения нескольких зональных этапов, то её структурные подразделения вправе проходить отборы в рамках зонального этапа по месту расположения. В этом случае, при прохождении во II этап конкурса, результаты всех структурных подразделений суммируются, в конкурсе продолжает участвовать единая образовательная организация.

3.1.12 Организация зональных этапов Фестиваля (предоставление конкурсных площадок, информирование учебных заведений о проведении Фестиваля) осуществляется органом по работе с молодежью муниципального образования (кроме зон VI - X).

3.1.13 Организаторы Фестиваля осуществляют организационную, информационную и методическую поддержку проведения зонального этапа фестиваля.

3.1.14 Конкурсные просмотры студенческого творчества по направлениям в зональных этапах VI - IX проходят в соответствии с положением, принятым в образовательной организации, которое не противоречит требованиям настоящего Положения. Организаторы зональных этапов формируют составы жюри (члены жюри могут быть рекомендованы Организаторами Фестиваля), самостоятельно закупают все необходимые товары и услуги для проведения Фестиваля.

3.1.15 Профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, не имеющие статуса зон (пункты 3.1.1. – 3.1.5.),

находящиеся на территории муниципального образования, имеют право провести внутренний отбор участников на Фестиваль для направления на зональный этап.

3.1.16 Для выступления в одном направлении допускается не более 7 коллективов от образовательной организации.

3.1.17 Для участия в зональном этапе Фестиваля (для зон I-V) необходимо не позднее, чем за 15 дней до его проведения, направить Организаторам Фестиваля (e-mail: studvesna61@mail.ru) общую заявку на участие в зональном этапе, утвержденную руководителем организации в сканированном виде в формате PDF (Приложение 1).

3.1.18 Сроки проведения I этапа: март – апрель 2022 года.

3.2 II этап (областной) включает конкурсные просмотры творчества победителей зонального этапа Фестиваля.

3.2.1 К участию в областном этапе Фестиваля допускаются победители и призеры (гран-при, 1, 2, 3 места) I этапа (зонального).

3.2.2 Для участия в областном этапе Фестиваля организаторам зональных этапов необходимо направить Организаторам Фестиваля (e-mail: studvesna61@mail.ru) общую заявку на участие в сканированном виде в формате PDF (Приложение №1). При заполнении заявки необходимо учитывать пункт 6.2. настоящего Положения. Каждому участнику необходимо заполнить соответствующую форму на участие в Конкурсе в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» на сайте <https://myrosmol.ru/>.

3.2.3 Срок предоставления заявки на участие в областном этапе (пункты 3.2.2-3.2.3.) – не позднее, чем за 7 дней до его проведения.

3.2.4 Дата проведения II этапа: 16 апреля 2022 года.

3.3 III этап (гала-концерт) – заключительное мероприятие областного фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна» - 2022 в Ростовской области. На гала-концерте будут объявлены победители по направлениям, а также образовательные организации, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

3.3.1 Дата проведения III этапа: 22 апреля 2022 года.

4. Участники Фестиваля

4.1 Все участники конкурсной программы Фестиваля должны являться обучающимися профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Ростовской области.

4.2 Возраст участников на момент участия в конкурсной программе Фестиваля не должен быть менее 16 лет и не должен превышать 35 лет по состоянию на дату окончания Фестиваля.

4.3 Участниками Фестиваля могут быть индивидуальные исполнители и коллективы.

5. Организаторы Фестиваля

5.1 Организаторы Фестиваля:

5.1.1 Комитет по молодежной политике Ростовской области:

– осуществляет информационную и организационную поддержку проведения Фестиваля.

5.1.2 Совет ректоров ВУЗов Ростовской области:

– осуществляет информационную и организационную поддержку проведения Фестиваля;

5.1.3 Государственное автономное учреждение Ростовской области «Агентство развития молодежных инициатив»:

– осуществляет материально-техническое обеспечение проведения Фестиваля, в том числе закупку товаров, работ и услуг, согласно направлениям перечня расходов товаров и услуг, утвержденного приказом комитета по молодежной политике Ростовской области №10 от 20.01.2022 г.

5.1.4 Ростовская областная молодежная общественная организация «Донской союз молодежи»:

– осуществляет общую организацию Фестиваля (прием заявок, взаимодействие с муниципальными образованиями, образовательными организациями высшего образования и профессиональными образовательными организациями, формирует организационный комитет).

5.2. Из числа организаторов формируется организационный комитет.

5.2.1 Организационный комитет утверждает:

- план подготовки и проведения Фестиваля;
- состав жюри Фестиваля;
- состав участников делегации Ростовской области из числа победителей и призеров областного Фестиваля для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» на основании рекомендации жюри.

6. Регламент конкурсной программы Фестиваля

6.1 Конкурсные направления Фестиваля:

- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Журналистика»;
- «Видео».

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (Приложение № 2 к настоящему Положению).

1.1 Заявка от одного зонального этапа может содержать не более 7-ми коллективов/индивидуальных исполнителей в одном направлении, не более трех коллективов в одной номинации (кроме направлений: «Вокальное», «Танцевальное»,

«Оригинальный жанр» в которых возможна подача дополнительной заявки в номинации «Рэп», «Бит-бокс», «Чирденс шоу» и «Иллюзия» соответственно).

1.2 Коллектив и исполнитель может представить не более одного номера (композиции) в каждой номинации и не более двух в одном направлении.

1.3 Программа Гала-концерта областного Фестиваля формируется главным режиссером Фестиваля на основании рекомендаций жюри и Организаторов.

7. Жюри Фестиваля

7.1 Состав Жюри формируется и утверждается решением организационного комитета Фестиваля из числа высокопрофессиональных деятелей культуры Ростовской области, молодежных и популярных в молодежной среде артистов, руководителей режиссерско-постановочных групп.

7.2 Жюри осуществляет оценку творческих номеров конкурсантов по 10-бальной системе, в соответствии с критериями, соответствующими номинациям, согласно Приложению №2.

7.3 Задачи работы Жюри:

- определить наиболее перспективные коллективы и исполнителей для их дальнейшей поддержки в рамках программы;
- рекомендовать тот или иной номер для участия в заключительном гала-концерте;
- определить победителей в каждой номинации Фестиваля;
- определить победителей в каждом направлении Фестиваля.

7.4 По каждому направлению формируется отдельный состав Жюри.

7.5 Жюри имеет право в любое время остановить исполняемый участником номер.

7.6 Решения Жюри пересмотру не подлежат.

7.7 Члены Жюри могут добавлять номинации/подноминации в направления по согласованию с организационным комитетом Фестиваля.

7.8 Члены Жюри вправе присваивать призовые места одному и более коллективам по одной номинации, не присваивать призовые места в номинации. Допускаются исключения по согласованию с организационным комитетом Фестиваля.

7.9 Члены Жюри вправе вручать «специальный приз» в любой номинации по своему усмотрению.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1 Жюри по каждому направлению присуждают лучшим коллективам/индивидуальным исполнителям звания лауреата I, II и III степени, «специальный приз» (на основании раздела №7 настоящего Положения).

8.2 Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и кубками (I, II, III степени в номинациях; Гран-при по направлениям).

8.3 Гран-при Фестиваля в общем зачете, I, II и III место присуждается делегациям образовательных организаций или зональных этапов, набравшим наибольшее количество баллов. При подведении итогов учитываются призовые

места участников в номинациях Фестиваля: Гран-при в направлении – 5 баллов, I место – 4 балла, II место – 3 балла, III место – 2 балла, специальный приз – 1 балл.

9. Расходы на реализацию Фестиваля

9.1 Финансирование расходов на проведение Фестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета Ростовской области в соответствии с государственной программой Ростовской области «Молодежная политика и социальная активность», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 19.10.2020 № 100.

10. Меры безопасности и ответственности участников

10.1 Во время проведения Фестиваля участники обязаны соблюдать меры безопасности.

10.2 Во время проведения Фестиваля участникам запрещается использование и хранение пиротехнических изделий; употребление алкогольных и спиртных напитков; хранение, употребление и распространение наркотических и токсических препаратов и веществ; хранение, ношение и использование оружия, колющих и режущих предметов.

10.3 В случае чрезвычайных происшествий участники обязаны сообщить о случившемся Организаторам Фестиваля.

10.4 Материальный ущерб, нанесенный имуществу в рамках проведения Фестиваля, возмещается виновными участниками Фестиваля самостоятельно.

10.5 Участники, нарушившие настоящие правила, могут быть исключены из числа участников Фестиваля. Персональные данные исключенных участников вносятся в базу данных нарушителей Фестиваля, информация о нарушителях направляется в командирующие организации по месту жительства.

10.6 Организаторы Фестиваля не несут ответственность за сохранность личных вещей участников.

10.7 Участники и зрители Фестиваля должны соблюдать меры по нераспространению коронавирусной инфекции (COVID-19):

- соблюдать дистанцию до других граждан не менее 1,5 метра;
- использовать средства индивидуальной защиты (лицевые маски либо респираторы, обрабатывать руки кожными антисептиками).

11. Показатели реализации

11.1 В рамках организации и проведения Фестиваля комитетом по молодежной политике Ростовской области, государственными автономными учреждениями Ростовской области, подведомственными комитету по молодежной политике Ростовской области, должен быть реализован следующий показатель реализации государственной молодежной политики на 2022 год: численность молодежи, задействованной в мероприятиях по вовлечению в творческую деятельность.

12. Заключительные положения

12.1 Информация о Фестивале, о порядке подачи и приема заявок на участие в Фестивале размещается на официальном (-ых) сайте (-ах) Организатора(-ов).

12.2 Контакты государственного автономного учреждения Ростовской области «Агентство развития молодежных инициатив» - тел.: +7 (863) 307-78-46, e-mail: armi.n@donmolodoy.ru.

12.3 Контакты ростовской областной молодежной общественной организации «Донской Союз Молодежи»: тел.: +7 (863) 285-35-01, e-mail: dsm2000@mail.ru, studvesna61@mail.ru, <http://www.rostov.ru.ru>.

12.4 Контакты руководителя региональной исполнительной дирекции Программы «Российская студенческая весна» в Ростовской области – Голованова Екатерина Михайловна, тел.: + 8 863-285-35-01.

12.5 В случае внесения изменений в настоящее Положение, Организатор обязан уведомить участников, гостей, экспертов путем размещения информации на официальном сайте Организатора.

Начальник отдела по реализации мероприятий по приоритетным направлениям молодежной политики



О.А. Лукьяшко

**Заявка на участие
в областном фестивале студенческого творчества
«Российская студенческая весна» - 2022**

Полное наименование направляющей организации					
ФИО руководителя				Должность	
Адрес и контактные данные направляющей организации					
Зональный этап (номер)	Индекс	Город	Улица	Дом/корп/каб	
Телефонный код	Телефон	Факс	Адрес электронной почты		
Контактное лицо (руководитель делегации)					
ФИО		Должность		Телефон	
Информация о делегации					
Общее количество (чел)					
Наименования конкурсных номеров					
Направление	Номинация	Форма (при наличии)	ФИО исполнителя/ Название коллектива	Название номера/композиции	
<i>Пример: Танцевальное</i>	<i>Пример: Современный танец</i>	<i>Пример: Ансамбли</i>	<i>Пример: Короли танцпола</i>	<i>Пример: День перед Рождеством</i>	

Дата: «__» _____ 2022г.

Руководитель направляющей организации

Подпись

Расшифровка
подписи

**Регламент конкурсных направлений
Областного фестиваля студенческого творчества
«Российская студенческая весна» - 2021**

Конкурсные направления Фестиваля:

- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Журналистика»;
- «Видео».

Конкурсные номера (работы) должны быть заявлены в соответствии с настоящим Положением:

При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера.

1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.
- В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- 1.1. Народное пение**
 - 1.1.1. Традиционная народная песня
 - 1.1.2. Стилизация народной песни
- 1.2. Академическое пение**
 - 1.2.1. Классический репертуар
 - 1.2.2. Песни с академическим вокалом
- 1.3. Эстрадное пение**
 - 1.3.1. Отечественная песня
 - 1.3.2. Зарубежная песня
- 1.4. Джазовое пение**
- 1.5. Авторская песня**

Формы для номинаций 1.1.-1.5.

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
1.6. Рэп		
1.7. Бит-бокс		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	

Критерии оценки:

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для

<p>малых и больших составов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.</p> <ul style="list-style-type: none"> При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию. Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях: 		
<p>2.1. Народные инструменты 2.2. Струнные инструменты 2.3. Клавишные инструменты 2.4. Духовые инструменты 2.5. Ударные инструменты</p>		
<p>Формы для номинаций 2.1-2.3</p>		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<p>2.6. Смешанные ансамбли 2.7. ВИА</p>		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<p>Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.</p>		
<p>3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды. Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях: 		
<p>3.1. Народный танец 3.1.1. Фольклорный танец 3.1.2. Народно-сценический танец 3.2. Классический танец 3.3. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца) 3.4. Современный танец 3.4.1. Контемпорари 3.4.2. Экспериментальная форма 3.5. Уличный танец 3.5.1. Фристайл 3.5.2. Хип-хоп 3.5.3. Брейк-данс</p>		
<p>Формы для номинаций 3.1-3.5</p>		
Соло	Малая форма (2-4 чел.)	Коллективы (от 5 чел.)
<p>Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.</p>		
<p>3.6. Бально-спортивный танец</p>		
<p>Формы для номинации 3.6</p>		
Секвей (1 пара)	Малая форма (2-5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
<p>Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.</p>		
<p>3.7. Чир данс шоу</p>		
<p>Формы для номинации 3.7</p>		
-	-	Коллективы (от 10 чел.)
<p>Критерии оценки: идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.</p>		
<p>4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем 		

<p>на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.</p> <ul style="list-style-type: none"> При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива. Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях: 		
4.1. Художественное слово		
Формы для номинации 4.1.		
Соло	Коллективы (от 2 чел.)	
4.2. Эстрадный монолог		
Формы для номинации 4.2.		
Соло	-	
4.3. Эстрадная миниатюра		
4.4. Театр малых форм		
4.4.1. Драматический театр		
4.4.2. Пластический театр		
4.4.3. Музыкальный театр		
Формы для номинации 4.3.-4.4		
-	Коллективы (от 2 чел.)	
5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР		
<ul style="list-style-type: none"> Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. В случае превышения установленного времени в номинации Цирк более, чем на 90 секунд, конкурсный номер не оценивается. При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки! При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях: 		
5.1. Цирковое искусство		
5.1.1. Акробатика		
5.1.2. Гимнастика		
5.1.3. Эквилибристика		
5.1.4. Жонглирование		
5.1.5. Клоунада		
5.2. Оригинальный номер		
5.3. Пантомима		
5.4. Иллюзия		
5.5. Синтез-номер		
5.6. Мода		
5.7. Арт		
Формы для номинаций 5.1-5.5		
Соло	Малая форма (2-7 чел.)	Коллективы (от 8 чел.)
Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.		
5.8. Мода		
5.6.1. Готовое к носке (Ready-to-wear)		
5.6.2. Концептуальная мода (Alternative)		
5.6.3. Мода мегаполисов (Urban)		
5.6.4. Спортивная мода (Sport)		
5.6.5. Современная мода с элементами «этно»		
5.6.6. Вечерняя мода		
5.6.7. Перфоманс		
Формы для номинации 5.6		
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)	
Критерии оценки: художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.		
6. ЖУРНАЛИСТИКА		
<ul style="list-style-type: none"> В направлении «Журналистика» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении и представляются участникам заблаговременно. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз. Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании. 		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях: 	
6.1. Видеорепортаж	
6.2. Аудиоподкаст	
6.3. SMM	
Формы для номинации 6.1.-6.3	
Индивидуальная работа	Коллективы (по 2 чел.)
6.4. Публикация	
6.5. Фоторепортаж	
6.6. Блог	
Формы для номинации 6.4.-6.6	
Индивидуальная работа	
<p>Общие критерии оценки: актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал</p> <p>Дополнительные критерии в номинациях:</p> <p>Видеорепортаж: актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона», стендапа; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приёмов тележурналистики), качество аудиоряда.</p> <p>Публикация: стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.</p> <p>Фоторепортаж: оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.</p> <p>Аудиоподкаст: авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление эфира.</p>	
7. ВИДЕО	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Социальный ролик» должна быть не более 3 минут, в номинации «Короткометражный фильм» – не более 7 минут, в номинации «Музыкальный клип» – не более 5 минут. ▪ Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз. ▪ Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании. ▪ При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса. ▪ В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж. ▪ Направление «Видео» включает конкурс в номинациях: 	
4.1. Музыкальный клип	
4.2. Юмористический ролик	
4.3. Короткометражный фильм	
4.4. Социальный ролик	
4.5. Рекламный ролик	
Формы для всех номинаций	
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
<p>Критерии оценки: оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актёров; подбор костюмов; актёрская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.</p>	